



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2015

Περιεχόμενα

- Ξέρατε ότι ...
- Έκθεμα μήνα
- Εκδηλώσεις
- Δελτία Τύπου
- Πωλητήριο



Άγγελος, λεπτομέρεια από ξύλινη σουβάντζα
Ακανθού Συλλογή Μουσείου Λαϊκής Τέχνης

.....
**Το Διοικητικό Συμβούλιο της
Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών
σας εύχεται
Καλά Χριστούγεννα.**

**Είθε το Θείο Βρέφος
να χαρίσει πλούσιες τις ευλογίες του
σε σας και στην οικογένεια σας.**

Ξέρατε ότι

Σημαντικές γιορτές του μήνα είναι αυτή της Αγ. Βαρβάρας στις 4, προστάτιδας των παιδιών εναντίον της ευλογιάς, του Αγ. Σάββα στις 5 και του Αγ. Νικολάου, προστάτη των ναυτιλλομένων, στις 6 του μηνός. Οι μέρες αυτές είναι γνωστές ως Νικολοβάρβαρα, κατά τις οποίες θεωρείτο ότι ξεκινούσε ο βαρύς χειμώνας με τις πολλές βροχές. Τέλος, στις 11 Δεκεμβρίου γιορτάζεται η μνήμη του Αγ. Βηχιανού (Βασσιανού), θεραπευτή του βήχα κατά παρετυμολογία από το όνομά του και στις 12 η μνήμη του Κύπριου Αγ. Σπυρίδωνα. Σχετικά με τον Αγ. Σπυρίδωνα υπάρχει η παράδοση ότι λιώνει τα παπούτσια του γυρίζοντας και βοηθώντας τους ανθρώπους.

Κυριότερη εορτή του Δεκεμβρίου είναι η γέννηση του Ιησού Χριστού στις 25 του μήνα. Οι ετοιμασίες για τα Χριστούγεννα ξεκινούσαν από τις προηγούμενες μέρες. Οι οικοκυρές ετοιμάζαν κουλούρια, χριστόψωμα και κούμουλλα, ενώ σε μερικές περιοχές τα κόλλυβα που μοιράζονταν μετά το τέλος της θείας λειτουργίας των Χριστουγέννων δίνονταν στις κότες επειδή πιστεύετο ότι με αυτό τον τρόπο καθ' όλη τη διάρκεια του έτους θα γεννούσαν πολλά αυγά. Επίσης αυτή την περίοδο συνηθίζετο το σφάξιμο των χοίρων για να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες τους σε κρέας τις ημέρες αυτές.

Πηγή: Παπαχαλαράμπος Γ.Χ., *Κυπριακά Ήθη και Έθιμα*, Λευκωσία, Εταιρεία



*Η σουβάντζα φέρει
έγχρωμη ανάγλυφη
επαναλαμβανόμενη
διακόσμηση, με
κύρια στοιχεία έναν
άγγελο, ένα σταυρό
και γοργόνες,
πλαισιωμένα από
φυτικά μοτίβα*



Έκθεμα μήνα Δεκεμβρίου 2015

Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών έχει επιλέξει να σας παρουσιάσει ως έκθεμα του μήνα, μια ξύλινη σουβάντζα (ράφι, Α.Μ. 1056). Ανήκει στις συλλογές του Μουσείου από το 1963 και προέρχεται από το χωριό Ακανθού της επαρχίας Αμμοχώστου, το οποίο ήταν ένα από τα κυριότερα κέντρα ξυλογλυπτικής μαζί με την περιοχή της Λαπήθου-Καραβά και Άλωνας.

Περιγραφή

Οι σουβάντζες δεν είχαν μόνο χρηστικό ρόλο αλλά και διακοσμητικό. Βρίσκονταν συνήθως στο μεγάλο δωμάτιο του σπιτιού και επάνω τους τοποθετούνταν μεταξύ άλλων οικιακά σκεύη, κολοκύθες και πανέρια. Ήταν διακοσμημένες κυρίως με γεωμετρικά μοτίβα και με θέματα εμπνευσμένα από τη φύση (λουλούδια, πουλιά και ζώα).

Η αστική, αγροτική και εκκλησιαστική ξυλογλυπτική προσφέρει αξιόλογα δείγματα έργων με την εντυπωσιακή τεχνική και τον πλούσιο σε θεματική διάκοσμο. Το τέμπλο (εικονοστάσι), τα μανουάλια, οι επιτάφιοι και οι σκάμνοι της εκκλησίας είναι μόνο μερικά από αυτά. Τα ξυλόγλυπτα είχαν επίσης σημαντική θέση στο κυπριακό σπίτι, αφού ο εξοπλισμός του, όπως έπιπλα, κρεβάτια,

τραπέζια, κασέλες (σεντούτζια), αλλά και παράθυρα και μπαλκόνια ήταν συνήθως χειροποίητος κατασκευασμένος από τεχνίτες. Η αγροτική ξυλογλυπτική περιλάμβανε εκτός από σουβάντζες, κασέλες, πέταλα αργαλειών, κολοκύθες (κολότζια) και διαφόρων ειδών εργαλεία.

Γνωστοί ξυλογλύπτες του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα ήταν οι Κυριάκος Πύργος ή «Πυργούδι», μαστρε-Νικόλας από τον Καραβά, πατέρας του πρώτου Διευθυντή του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου Αδαμάντιο Διαμαντή, Αγαθοκλής Χατζησάββας, Αρτέμης Παπαδόπουλος, Γεώργιος Κυριακού, Αλέξανδρος Ταλιαδώρος και Φυλακτής Ταλιαδώρος. Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου διαθέτει ένα μεγάλο αριθμό σουβάντζων από διάφορες περιοχές της Κύπρου σε απλές και πιο περίπλοκες παραλλαγές, με ανάγλυφη ή χαρακτική διακόσμηση.

Για περισσότερες πληροφορίες και νέες δωρεές αποταθείτε στο τηλ. 22432578.

Επιμ. Κειμένων: Άντρη Θεοφάνους, Μέλος Συνδέσμου «Φίλοι του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου».

Πηγές:

-Αρχείο Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου-Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών

-Δημητρίου Μαργαρίτα, *Θησαυροί του Εθνογραφικού Μουσείου Κύπρου*, Λευκωσία, 2002

-Παπαδημητρίου Ελένη, *Η τέχνη του ξύλου στην Κύπρο*, Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Λευκωσία, 2003

- Παπαδημητρίου Ελένη, *Η Λαϊκή Τέχνη της Κύπρου*, Ιούνιος, 1996



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΗΝΑ

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΥΠΟΥ ΔΗΜΕΡΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ Κύπρος Χρυσάνθης: Χρυσούν Νάμα Πολιτισμού

Ολοκληρώθηκαν με εξαιρετική επιτυχία οι εργασίες του επιστημονικού Συμποσίου «Κύπρος Χρυσάνθης, Χρυσούν Νάμα Πολιτισμού», το οποίο συνδιοργάνωσαν η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και η Επιτροπή Πρωτοβουλίας Έτους Κύπρου Χρυσάνθη.

Δεκαοκτώ ομιλητές από Κύπρο και Ελλάδα παρουσίασαν τις ποικίλες πτυχές του πολυσχιδούς έργου του τιμωμένου, ο οποίος ίδρυσε και συμμετείχε σε δεκάδες πνευματικούς οργανισμούς, σωματεία, ομίλους και φορείς της Κύπρου. Στο συμπόσιο, το οποίο πραγματοποιήθηκε στην έδρα της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών, στην Παλαιά Αρχιεπισκοπή, αναδείχθηκαν οι πτυχές της φιλολογίας, λογοτεχνίας, πεζογραφίας, μετάφρασης, ποίησης, ιστορίας, τέχνης, δημοσιογραφίας, ιατρικής, καθώς και η συμβολή του στην Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, της οποίας υπήρξε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου για πάνω από 40 χρόνια και Πρόεδρος τα τελευταία δώδεκα έτη της ζωής του.

Ο Κύπρος Χρυσάνθης (1915-1998) τιμήθηκε από δεκάδες φορείς εντός και εκτός Κύπρου και έγραψε εκατοντάδες άρθρα και βιβλία, αναδεικνύοντας την ιδιαίτερη πατρίδα του και στο εξωτερικό. Ποιήματά του εκδόθηκαν σε δεκαέξι γλώσσες, ενώ τιμήθηκε μεταξύ άλλων από την Πολιτεία, καθώς και από την Ακαδημία Αθηνών.

Το Συμπόσιο συνόδευε φωτογραφική έκθεση με στιγμιότυπα από τη ζωή του, καθώς και έκθεση των βιβλίων του, ενώ ακούσθηκε η ανάκρουση του Ύμνου της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών, τους στίχους της οποίας συνέγραψε ο Κύπρος Χρυσάνθης και μελοποιήθηκε εκ νέου επί το βυζαντινότερον υπό του πρωτοπρεσβυτέρου και Χοράρχου της χορωδίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής, π. Δημήτριου Δημοσθένους.

Τις εργασίες του Συμποσίου χαιρέτισε εκ μέρους της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής ο Πρόεδρος της Εταιρείας, δρ Χαράλαμπος Γ. Χοτζάκογλου, ενώ την Κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Επίτροπος Προεδρίας, κ. Φώτης Φωτίου, ο οποίος αναφέρθηκε στο έργο του τιμωμένου και στο σκεπτικό της απόφασης κήρυξης του 2015 σε έτος Κύπρου Χρυσάνθη από το Υπουργικό Συμβούλιο. Παρέμβαση για την προσωπικότητα του αοιδίμου Κ. Χρυσάνθη έκανε και ο Διευθυντής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Παύλος Παρασκευά.

Ο Κύπρος Χρυσάνθης (1915-1998) τιμήθηκε από δεκάδες φορείς εντός και εκτός Κύπρου και έγραψε εκατοντάδες άρθρα και βιβλία, αναδεικνύοντας την ιδιαίτερη πατρίδα του και στο εξωτερικό. Ποιήματά του εκδόθηκαν σε δεκαέξι γλώσσες, ενώ τιμήθηκε μεταξύ άλλων από την Πολιτεία, καθώς και από την Ακαδημία Αθηνών.

Το Συμπόσιο συνόδευε φωτογραφική έκθεση με στιγμιότυπα από τη ζωή του, καθώς και έκθεση των βιβλίων του, ενώ ακούσθηκε η ανάκρουση του Ύμνου της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών, τους στίχους της οποίας συνέγραψε ο Κύπρος Χρυσάνθης και μελοποιήθηκε εκ νέου επί το βυζαντινότερον υπό του πρωτοπρεσβυτέρου και Χοράρχου της χορωδίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής, π. Δημήτριου Δημοσθένους.

Τις εργασίες του Συμποσίου χαιρέτισε εκ μέρους της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής ο Πρόεδρος της Εταιρείας, δρ Χαράλαμπος Γ. Χοτζάκογλου, ενώ την Κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Επίτροπος Προεδρίας, κ. Φώτης Φωτίου, ο οποίος αναφέρθηκε στο έργο του τιμωμένου και στο σκεπτικό της απόφασης κήρυξης του 2015 σε έτος Κύπρου Χρυσάνθη από το Υπουργικό Συμβούλιο. Παρέμβαση για την προσωπικότητα του αοιδίμου Κ. Χρυσάνθη έκανε και ο Διευθυντής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Παύλος Παρασκευά.



Έτος Μνήμης Κύπρου Χρυσάνθη 2015



Η Φωτογραφική έκθεση ΟΛΚΑΣ ταξίδεψε στην Τιφλίδα της Γεωργίας



*Πραγματοποιήθηκαν
με επιτυχία τα εγκαίνια
της φωτογραφικής
έκθεσης «ΟΛΚΑΣ II.
Μεσαιωνικά λιμάνια
από τον Εύξεινο
Πόντο στην Ανατολική
Μεσόγειο» την 1η
Δεκεμβρίου 2015 στην
Τιφλίδα της Γεωργίας.*

გ. ჩუბინაშვილის ქართული ხალხმედიის ისტორიისა და კვლელთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი

გ ი ნ ვ ე ბ

ფოტოგამოფენის გახსნაზე:

**ოლკასი: ეგეოსიდან შავ ზღვამდე – შუა საუკუნეების
პორტები აღმოსავლეთის საზღვაო გზებზე“**

ხორციელდება ევროკავშირის მიერ დაფინანსებული საერთაშორისო პროექტის
„ლიმენი. კულტურული პორტები ეგეოსიდან შავ ზღვამდე“
ფარგლებში

თარიღი: 2015 წლის 1 დეკემბერი, 17⁰⁰ სთ
მისამართი: ათონელის ქ. №9

G. CHUBINASHVILI NATIONAL RESEARCH CENTRE FOR GEORGIAN ART HISTORY AND HERITAGE PRESERVATION

REQUESTS THE PLEASURE OF YOUR COMPANY

at opening of the photography exhibition

**OLKAS: “From the Aegean to the Black Sea” – Medieval Ports
in the Maritime Routs of the East**

arranged in the frames of the EU financed project:
LIMEN. Cultural Ports from Aegean to the Black Sea

date: December 1, 2015, 17⁰⁰ PM
venue: 9, Atoneli St

Βασικές Αρχές Συντήρησης Κεραμικής

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Περιλαμβάνει μαθήματα
θεωρητικής και πρακτικής
κατάρτισης



Για πληροφορίες και κρατήσεις:
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου,
Πλατεία Αρχιεπισκόπου
Κυπριανού, (αυλή Καθεδρικού
Ναού Αγ. Ιωάννη),
Τ.Κ. 21436, 1508 Λευκωσία
Τηλ. 22432578,
cypriotstudies@gmail.com,
www.cypriotstudies.org

Διάρκεια εργαστηρίου:
12 ώρες

Ημερομηνία Έναρξης:
Σάββατο, 12 Δεκεμβρίου 2015

Κόστος συμμετοχής:
€120

Ειδική τιμή για εγγραφές έως 2
Δεκεμβρίου: €95

* Σημ. Όλα τα έσοδα
θα διατεθούν
για τη συντήρηση
των εκθεμάτων
του Μουσείου Λαϊκής
Τέχνης



«Το εργαστήριο «Βασικές Αρχές Συντήρησης Κεραμικής» έχει ως στόχο τη γνωριμία των συμμετεχόντων με την επιστήμη της συντήρησης. Περιλαμβάνει μαθήματα θεωρητικής και πρακτικής κατάρτισης. Μέσα από το εργαστήριο καλύπτονται οι γενικές αρχές συντήρησης, τα βασικά υλικά και στάδια συντήρησης, καθώς και θέματα προληπτικής συντήρησης.

Στη συνέχεια επικεντρώνεται στα ίδια τα αντικείμενα (σημασία πρώτων βοηθειών, διάγνωση φθορών, επέμβαση συντήρησης, τεκμηρίωση εργασιών). Η πρακτική εξάσκηση θα δώσει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να έρθουν σε επαφή με μουσειακά αντικείμενα, τα οποία θα εξετάσουν μακροσκοπικά, θα κληθούν να διαγνώσουν τις φθορές και

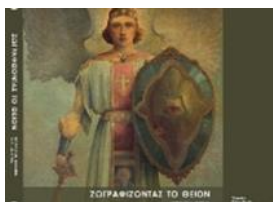
να καταγράψουν τις εργασίες τους σε αναλυτικά δελτία συντήρησης. Θα έχουν επίσης τη δυνατότητα να γνωρίσουν βασικά εργαλεία συντήρησης και να τα χρησιμοποιήσουν σε πρακτικές εργασίες συντήρησης.

Ξεκίνησαν οι εγγραφές για τις 9 Ιανουαρίου 2016

Σειρά
εργαστηρίων
στη
Συντήρηση
Μουσειακών
Αντικειμένων
για ενήλικες



Κυπριακά Σπουδαί, Δημοσιεύθηκε έως το δίτομο, ΟΕ (2011).



Κατάλογος Έκθεσης "Ζωγραφίζοντας το Θείο". 35 ευρώ. Για τα μέλη 24,50 ευρώ



Κατάλογος Έκθεσης «ΟΛΚΑΣ II». Τιμή πώλησης: 21 ευρώ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών (ΕΚΣ) αποτελεί το αρχαιότερο εν ζωή κυπριακό πνευματικό ίδρυμα.

Η ΕΚΣ έχει αγγίξει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων μέσα από μονογραφίες της, με άρθρα στο ετήσιο επιστημονικό δελτίο της *Κυπριακά Σπουδαί*, στα πρακτικά των τεσσάρων διεθνών Κυπριολογι-

κών συνεδρίων που είχε οργανώσει το 1969, 1982, 1996 και 2008 και με την έκδοση αυτοτελών εκδόσεων. Μέσα από τις εκδόσεις της προέβλεπε όλα τα επιστημονικά πεδία που αφορούν την κυπριακή ιστορία, αρχαιολογία, λαογραφία, γλώσσα, τέχνη, εκπαίδευση και άλλα θέματα που αφο-

ρούν την Κύπρο γενικότερα.

Κατάλογος Εκδόσεων

Μπορείτε να υποβάλετε αίτηση για δημοσίευση άρθρου σας στο περιοδικό. Ακολουθούν οι κανόνες δημοσίευσης:

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΚΣ

Κατάλογος Έκθεσης "Ζωγραφίζοντας το Θείο". Τάσεις και επιδράσεις στην εκκλησιαστική ζωγραφική της Κύπρου κατά τον 19ο και 20ό αιώνα και ο ρόλος του νεοελληνικού κράτους

Πρόκειται για κατάλογο έκθεσης με ομώνυμο τίτλο, η οποία συνδιοργανώθηκε και εκδόθηκε από την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και την Κυπριακή Επιτροπή Βυζαντινών. Πρόκειται για τον πρώτο, σχετικό κατάλογο έκθεσης εικόνων και πινάκων ζωγράφων της Κύπρου και του ελλαδικού κορμού,

στην οποία συγκεντρώθηκε τόσο μεγάλος αριθμός έργων και καταγράφεται ανάγλυφα ένα σχεδόν άγνωστο κεφάλαιο της ιστορίας της τέχνης, αυτό της εξάπλωσης της δυτικότερης ζωγραφικής στη Μεγαλόνησο και μεταγενέστερα η τάση αναβίωσης της βυζαντινής τέχνης στο νησί με σπάνιες φωτογραφίες,

έγγραφα, ανθίβολα, αρχαιολογικά μαρτυρήματα και άγνωστο υλικό από μοναστήρια της Κύπρου.

Κατάλογος Έκθεσης «ΟΛΚΑΣ II». Μεσαιωνικά λιμάνια από τον Εύξεινο Πόντο στην Ανατολική Μεσόγειο

Μέσα από χάρτες, πορτολά- νους, χαρακτηριστικά, μικρογρα- φίες χειρογράφων, ταχυδρο- μικά δελτάρια και φωτογρα- φίες από τον 12ο αι. έως και σήμερα, παρουσιάζονται ποικίλες όψεις 60 λιμανιών του Ευξείνου Πόντου, του Αιγαίου και της Κύπρου, που αναδεικνύουν το πλούσιο μεσαιωνικό παρελθόν των

αντίστοιχων χωρών.

Στην Κύπρο έγινε προβολή της έκθεσης σε όλες σχεδόν τις παράλιες πόλεις.

ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ



Κέντημα χριστουγεννιά-
τικο στολίδι
Τιμή: 2,5 ευρώ



Κασετίνα με φιγούρα
εμπνευσμένη από την
κυπριακή παράδοση
Τιμή: 12 ευρώ



Κολιέ κροσέ
Τιμή: 15 ευρώ



Κολοκύθα εγχάρακτη με
το παραδοσιακό μαχαι-
ράκι
Τιμή: 9 ευρώ



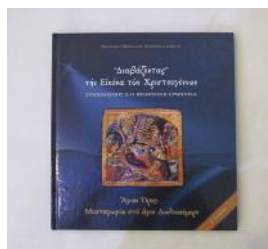
Ευχετήριες κάρτες με επιλεγμένα παραδο-
σιακά μοτίβα από το Μουσείο. Ενσωμα-
τώνουν χειροποίητο κέντημα,
Τιμή: από €4.50



Μάλλινες θήκες κινητού, υφαντές
στον αργαλειό,
Τιμή: από 8 ευρώ



Σταυρός, τύπου
Φυλακτό
Τιμή: 10,5 ευρώ



Έκδοση Αγίου Όρους:
Διαβάζοντας την εικόνα
των Χριστουγέννων
Τιμή: 15 ευρώ



Σουβέρ κέντημα
για τα ποτήρια σας
Τιμή: 3 ευρώ



Στέλλα Βοσκαρίδου Οι-
κονόμου, Αναγέλαστα
Ποιητική συλλογή €8



Μαρία Περατικού Κο-
καράκη, Χάι Κου και
Τάνκα, Ποιητική συλλο-
γή €6,50



Λευκαρίτικο κέντημα,
Τιμή: 31 ευρώ

*Στηρίζτε κι εσείς την
παράδοσή μας.
Αγοράστε μοναδικά
δώρα εμπνευσμένα από
την παράδοσή μας
και στηρίζτε το
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης
Κύπρου (ιδρ. 1937),
στην προσπάθειά του να
συντηρήσει τα εκθέματά
του.*



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού
ΤΘ 21436 1508 Λευκωσία

Phone: 00357 22 432578
Fax: 00357 22 343439
E-mail: cypriotstudies@gmail.com

Πνευματικά Δικαιώματα κειμένων και εικόνων:
Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών

Επιμέλεια δελτίου: Ελένη Χρίστου

Έκδοση: Δεκέμβριος 2015



Ίδρυση:

Πρόκειται για ένα από τα παλαιότερα εν ενεργεία μη κυβερνητικά σωματεία του ευρύτερου Ελληνισμού.

Ιδρύθηκε επί αγγλικής κατοχής της Κύπρου από μικρή ομάδα Κυπρίων Επιστημόνων. Η σύστασή της μπορεί να θεωρηθεί ως ο επιστημονικός αντίλογος των Κυπρίων στη στυγνή περίοδο της Παλμεροκρατίας (1933-1939), που ακολούθησε την εξέγερση του 1931, ως αντίδραση στην πολιτική του αφελληνισμού της Κύπρου, που επέβαλαν τότε οι Άγγλοι.

Δράση:

- Ετήσια έκδοση Επιστημονικού Δελτίου με την ονομασία “Κυπριακά Σπουδαί”. Το 1946 βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Σειρά αυτοτελών εκδόσεων, οι οποίες αναφέρονται σε πτυχές του πολιτισμού της Κύπρου.
- Ίδρυση Μουσείου Λαϊκής Τέχνης (1937). Πρώτος Διευθυντής του Μουσείου Λαϊκής τέχνης ήταν ο ζωγράφος Αδαμάντιος Διαμαντής.
- Καταρτισμός βιβλιοθήκης
- Διοργάνωση Διεθνούς Κυπρολογικού Συνεδρίου με συμμετοχή Κυπρίων. Μέχρι τώρα έχουν διεξαχθεί τέσσερα συνέδρια (Α΄ 1969, Β΄ 1982, Γ΄ 1996, Δ΄ 2008) και έχουν κυκλοφορήσει τα πρακτικά τους.
- Διοργάνωση Επιστημονικών διαλέξεων και ανακοινώσεων για θέματα, που αναφέρονται στην Κύπρο και τον Πολιτισμό της.
- Δημιουργία δικτύου εθελοντικής προσφοράς και δια βίου μάθησης

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΕΛΩΝ



Share

Για εγγραφές νέων μελών στην Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών μπορείτε να κατεβάσετε την **αίτηση** από την ιστοσελίδα μας:

http://cypriotstudies.org/eggrafi_melwn.html



Tweet

Καταστατικό:

<http://cypriotstudies.org/katastatiko.html>



+1

Κάθε μέλος δικαιούται με την καταβολή της ετήσιας συνδρομής

◇ τον τόμο των Κυπριακών Σπουδών (από το έτος εγγραφής του και εξής).

◇ 30% έκπτωση στις εκδόσεις της Εταιρείας. Συμμετοχή κατόπιν αίτησης στις επιτροπές της Εταιρείας

Υπενθυμίζουμε επίσης τα μέλη μας ότι η ετήσια συνδρομή καταβάλλεται στις αρχές κάθε έτους,

Εγγραφείτε σε μια από τις επιτροπές:

- Εκδηλώσεων
- Ε΄ Διεθνούς Κυπρολογικού

- Βιβλιοθήκης και Διαδικτύου

- Αρχείων

- Νέων

- Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

Γραπτή δήλωση στο cypriotstudies@gmail.com, τηλ. 22432578

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΧΟΡΗΓΙΩΝ

1. Ανάδοχοι συντηρήσεων εκθεμάτων μουσείου & του κτηρίου
2. Χορηγοί Εκδηλώσεων
3. Χορηγοί Εκδόσεων
4. Χορηγοί Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
5. Τεχνικός Εξοπλισμός
6. Βιβλιοθήκη
7. "Υιοθεσία" συλλογών
8. Κληροδοτήματα κτηρίων ή άλλων περιουσιακών στοιχείων